

SAICM/UCT Communauté de pratique Lead in Paint (LiP)

Forum de discussion

Titre	"Transiter aux peintures sans plomb ajouté: conseils et expérience dans la reformulation"
Date	25 mai 2022
Temps	14:00 – 15:30 (GMT+2)
Facilitateur	Andrea Rother, Univ. du Cap
Présentateur	Branko Dunjic, NCPC Serbie Samuel Felisario, Rajawali Hiyoto, PME de peinture en Indonésie Marcos Alegre, CNPC Pérou Husam Alkilany, CNPC Jordanie
Lien d'inscription WebEx	Inscrivez-vous à cette discussion en cliquant sur le lien suivant :https://unep.webex.com/unep/j.php?RGID=r0ce061eab475afce73beb7c3b9fa9598

REMARQUE:

- ✓ Puisqu'il s'agit d'une discussion, nous vous encourageons à vous préparer ou au moins à réfléchir aux questions avant de vous inscrire.
- ✓ **Ce guide** expose le contexte des questions, présente les questions et fournit des ressources si vous souhaitez en savoir plus sur la question.



- **Les détails pour rejoindre cette discussion sont ci-dessous.** Pour participer à cette discussion, vous devez vous être préalablement inscrit sur [:www.saicmknowledge.org/community](http://www.saicmknowledge.org/community)
- Pour une assistance technique le jour de la discussion rendez-vous sur le groupe LiP CoP WhatsApp: <https://chat.whatsapp.com/HOMtpqf5YG6EX53gJ6jsTR>
- **Relier** avec des ordinateurs portables/PC plutôt que des téléphones puisque la discussion porte sur la dactylographie.
- **Si vous ne pouvez PAS rejoindre la discussion mais que vous souhaitez quand même contribuer, veuillez cliquer sur le lien ci-dessous et remplir le formulaire avec vos contributions:** <https://forms.office.com/r/tmfeMjbfHy>

BIOSKETCH DU PRÉSENTATEUR



Dr Branko Dunjic dirige un centre de production plus propre en Serbie, établi dans le cadre d'un projet parrainé par l'ONUDI depuis 2007. Il a publié plus de 40 articles scientifiques et il est co-auteur de 4 brevets.



Sammy Felisario est un ingénieur chimiste diplômé. A été dans plusieurs organisations dont Sadolin (Akzo Nobel) avant de rejoindre Rajawali Hiyoto (une PME de peinture indonésienne) en tant que responsable R&D et conseiller technique.



Husam Alkilany est directeur des études environnementales à la Société scientifique royale de Jordanie et spécialiste principal au sein de l'unité de production plus propre. Il est titulaire d'une maîtrise en ressources en eau et en génie de l'environnement. M. Alkilany a de l'expérience dans différents domaines environnementaux, notamment la gestion des produits chimiques, la production plus propre et l'évaluation de l'impact environnemental. Il a travaillé pour des entreprises nationales et internationales et a coordonné et géré des projets au niveau national



Marcos Alegre est un ingénieur sanitaire titulaire d'une maîtrise de sciences en gestion de l'eau et de l'environnement de l'Université de Loughborough, au Royaume-Uni. M. Alegre est l'ancien président du Réseau mondial pour l'efficacité des ressources et la production plus propre (RECPnet) et vice-ministre de la gestion de l'environnement du ministère de l'Environnement. Actuellement, il occupe le poste de spécialiste principal en RECP du Centre national péruvien de production plus propre exploité par Grupo GEA au Pérou.

Cette discussion sur la communauté de pratique Lead in Paint (LiP CoP) s'appuie sur la discussion LiP CoP de juin 2021, "[La reformulation est tout à fait possible](#)" en fournissant des conseils et des idées sur la reformulation de la peinture sur la base des expériences de différents praticiens.

Pour soutenir l'effort de reformulation, le Programme des Nations Unies pour l'environnement (PNUE) et le Centre national de production plus propre de Serbie (NCPC Serbie) ont développé conjointement [Directives techniques sur la reformulation des peintures au plomb](#) (ci-après dénommées « les lignes directrices »). Les directives abordent à la fois les contraintes de capacité logistique et économique et les obstacles techniques à la substitution des composés de plomb dans la peinture, en se concentrant sur les besoins des petites et moyennes entreprises (PME) pour la reformulation efficace et efficiente de la peinture. Les lignes directrices ont été testées pendant plus de deux ans lors de démonstrations pilotes de reformulation de peinture au plomb dans des PME sélectionnées dans sept pays : Chine, Colombie, Équateur, Indonésie, Jordanie, Nigéria et Pérou.

Les partenaires du projet du Fonds pour l'environnement mondial (FEM) de l'Approche stratégique de la gestion internationale des produits chimiques (SAICM) (NCPC Chine, NCPC Colombie, NCPC Équateur, NCPC Jordanie, NCPC Pérou, les organisations partenaires du Réseau international pour l'élimination des polluants Nexus 3 Foundation en Indonésie et Sustainable Research and Action for Environmental Development au Nigeria) a travaillé avec des PME pilotes sélectionnées pour démontrer le remplacement des composés de plomb par des alternatives sans plomb. Des PME se sont portées volontaires pour participer aux démonstrations pilotes. Aujourd'hui, **22 PME** ont déjà réalisé des démonstrations pilotes soulignant à la fois la faisabilité de la reformulation et l'utilité des lignes directrices. Plus de 10 PME supplémentaires sont en cours de reformulation. Les lignes directrices étaient finalisés, incorporant les expériences des PME et les commentaires reçus des parties prenantes, et sont désormais disponibles dans toutes les langues des Nations Unies. "**La reformulation est tout à fait possible: Résumé des directives techniques sur la reformulation des peintures au plomb et comment utiliser ces informations**" est un résumé des directives techniques et est [disponible](#) dans toutes les langues de l'ONU. Le résumé met en évidence les messages clés des lignes directrices qui sont destinés aux décideurs politiques, à l'industrie et aux organisations de la société civile.

Les lignes directrices et le résumé fournissent une aide utile **point de départ** pour tous les intervenants désireux d'en savoir plus sur **meilleures pratiques en matière de reformulation de peinture au plomb**, mais ils ne peuvent pas couvrir chaque itération, car il existe de nombreuses formulations différentes qui utilisent le plomb pour la couleur et d'autres propriétés de la peinture. Ils fournissent des informations générales sur les processus de reformulation de la peinture, une approche étape par étape sur la façon de procéder à la reformulation, où trouver des informations pertinentes telles que les matières premières alternatives, quelques exemples de formulations de pigments alternatives spécifiques et des détails supplémentaires tels que les normes de performance de la peinture. Des analyses approfondies et des données plus spécifiques issues de démonstrations pilotes ont été fournies par le biais du projet SAICM FEM aux entreprises participantes et sont décrites dans des études de cas dans l'annexe des lignes directrices.

La présente discussion se concentrera sur les conseils et l'expérience de la transition vers des peintures sans plomb ajouté et examinera plus en détail les **éléments clés d'une reformulation réussie (question 1)**. **Collaboration et échange d'information entre le gouvernement et les intervenants de l'industrie** sont également essentiels pour faciliter la reformulation des peintures et l'adoption d'une loi sur les peintures au plomb (question 2). Enfin, la discussion abordera ce qui doit être fait pour **augmenter la production de peinture sans plomb ajouté** (par exemple, faire assez pour le marché) (**question 3**).

Ressources:

- [La reformulation est tout à fait possible : résumé des directives techniques sur la reformulation des peintures au plomb et comment utiliser ces informations](#)
- [Résultats des projets en Chine, en Jordanie, au Pérou, au Nigéria et en Colombie – avril 2021](#)

Nous vous encourageons à réfléchir aux questions du sondage avant la discussion afin que vous puissiez apporter vos réponses :

Sondage d'introduction: *Quel type d'organisation représentez-vous?*

- Gouvernement national
- Gouvernement/autorité locale
- Industrie de la peinture (entreprise ou association)
- Fournisseur d'ingrédients de peinture
- Institution académique
- Etablissement de santé
- Centre antipoison
- Association professionnelle
- Organisation à but non lucratif de la société civile
- Organisation intergouvernementale (OIG)
- Industrie
- Laboratoire (commercial ou gouvernemental)
- Organisme d'accréditation des laboratoires
- Autre (veuillez préciser dans le chat)

QUESTION 1 (14h05 GMT+2) – Sammy Felisario, Rajawali Hiyoto - Paint SME en Indonésie

Arrière-plan:

Des entreprises du monde entier entreprennent des efforts de reformulation de la peinture et réorientent leur production vers de la peinture sans plomb ajouté. De nombreux facteurs peuvent contribuer à soutenir et à faire avancer ces efforts. Au cours du projet SAICM FEM, il a été noté que souvent une combinaison de facteurs et de demandes de différentes parties prenantes permet une reformulation efficace et efficiente de la peinture.

Pour certaines entreprises, les efforts de sensibilisation des ONG sur les impacts sanitaires et environnementaux de la peinture au plomb ont convaincu la direction générale d'entreprendre des efforts pour reformuler la peinture au plomb. D'autres entreprises ont indiqué que les lois sur les peintures au plomb qui seront bientôt adoptées étaient une raison importante pour poursuivre la reformulation, malgré les difficultés techniques rencontrées, afin d'avoir un avantage comparatif sur le marché une fois la loi adoptée. L'assistance technique et l'échange avec des fournisseurs de pigments alternatifs ont assuré un processus de reformulation plus fluide dans certaines entreprises qui ont pu apprendre de ces fournisseurs pour renforcer leurs capacités techniques.

Certains éléments d'une reformulation de peinture réussie sont spécifiques à l'industrie de la peinture ou à un pays particulier. Cependant, certains facteurs clés soutenant la reformulation semblent

universels. Par exemple, les gouvernements peuvent soutenir la reformulation en fixant des dates d'entrée en vigueur pour les exigences d'une loi sur les peintures au plomb et, si nécessaire, des dates plus longues pour l'élimination de certains types de peintures. Cela peut laisser le temps à l'industrie de la peinture de se procurer et de produire des formulations alternatives et d'éliminer les stocks existants de peinture dépassant la limite réglementaire en plomb (voir [Loi type Élément clé C](#) pour plus d'informations). Des dates d'élimination plus longues donneront à l'industrie le temps de trouver et de produire de nouveaux produits de peinture sans plomb ajouté, tout en conservant des propriétés et une qualité de peinture similaires pour maintenir une relation avec les consommateurs.

Question 1: Selon vous, quels sont les éléments clés dans une entreprise, une communauté ou un pays qui favorisent une reformulation réussie de la peinture au plomb?

Ressources:

- [Le plomb dans les peintures à base de solvants en Indonésie \(étude de 2021\)](#)
- [Le plomb dans les nouvelles peintures domestiques en email d'Indonésie \(étude de 2015\)](#)
- [Le plomb dans les nouvelles peintures domestiques en email d'Indonésie \(étude de 2013\)](#)

Nous vous encourageons à réfléchir aux questions du sondage avant la discussion afin que vous puissiez apporter vos réponses :

Questions du sondage :

Sondage 1: Quel est votre rôle vis-à-vis de la peinture?

- Producteur
- Importateur/Distributeur/Détaillant
- Fournisseur de matières premières utilisées dans la production de peinture
- Client/utilisateur final
- Laboratoire testant les niveaux de plomb dans la peinture
- Régulateur de produits de peinture
- ONG/Plaidoyer promouvant la peinture sans plomb ajouté
- Aucun rôle par rapport à la peinture
- Autre (Veuillez ajouter en commentaire)

Sondage 2: Comment allez-vous utiliser les directives techniques sur la reformulation des peintures ?

- M'informer ou partager avec d'autres (c'est-à-dire des PME, des fabricants de peinture) sur la reformulation de la peinture et les meilleures pratiques
- Informer ceux qui élaborent des lois sur les peintures au plomb
- Informez ceux qui appliqueront les lois sur la peinture au plomb
- Apprenez les étapes nécessaires pour reformuler la peinture
- Découvrez les pigments et fournisseurs alternatifs
- Guider la mise en œuvre d'une loi existante sur les peintures au plomb
- Démontrer la faisabilité de la reformulation de la peinture
- Je n'utiliserai pas les directives techniques (veuillez ajouter une raison dans le chat)
- Autre (Veuillez commenter dans le chat)

QUESTION 2 (14h30 GMT+2) – Marcos Alegre, NCPC Pérou

Arrière-plan:

Le dialogue entre l'industrie et le gouvernement peut faciliter les progrès vers la reformulation du plomb dans la peinture et l'adoption d'une loi sur la peinture au plomb. Une façon de faciliter l'échange d'informations consiste à établir un comité technique, impliquant des parties prenantes telles que des agences gouvernementales, des représentants de l'industrie, des praticiens sur le terrain, etc. Lors des réunions du comité technique, les parties prenantes peuvent partager des informations techniques, des expériences et différents points de vue. Selon les dispositions institutionnelles, les réunions du comité technique peuvent réunir les parties prenantes en utilisant les structures institutionnelles existantes. Dans un tel cas, il n'est pas nécessaire de recommencer le processus d'engagement des parties prenantes à partir de zéro.

Par exemple, au Pérou, des réunions de comités techniques ont eu lieu sous les auspices du ministère de la Santé, qui a déjà une politique sur les métaux lourds et s'est engagé à travailler davantage sur ce cadre. De plus, au Pérou, les études de cas de PME reformulant leurs produits décrites dans les directives techniques ont contribué à renforcer la confiance dans la faisabilité de la reformulation des peintures et ont permis de faire avancer une loi sur les peintures au plomb. Le consensus entre les parties prenantes concernées est essentiel à l'élaboration d'une législation que tous approuveront.

question 2: Comment la collaboration et l'échange de points de vue entre l'industrie et le gouvernement peuvent-ils faciliter les progrès vers la reformulation de la peinture au plomb, que ce soit par un engagement proactif de l'industrie ou par l'adoption d'une loi par le gouvernement ?

Ressources:

- [Étude de cas au Pérou](#) (de la boîte à outils à l'établissement de lois pour éliminer la peinture au plomb)

Nous vous encourageons à réfléchir aux questions du sondage avant la discussion afin que vous puissiez apporter vos réponses :

Questions du sondage :

Sondage 1: Avec quelles parties prenantes partagerez-vous les directives techniques ? (Réponse à choix multiples) :

- Fonctionnaires gouvernementaux concernés
- Fabricants de peinture
- Importateurs/exportateurs de peinture
- Détaillants de peinture
- Association de l'industrie
- ONG
- Milieu universitaire
- Les parties prenantes suggérées ne sont pas pertinentes
- Autre (veuillez ajouter en commentaire)
- Rien

Sondage 2 :Selon vous, quels sont les facteurs qui poussent l'industrie à prendre des initiatives de reformulation ?

- Responsabilité environnementale/sociale
- Avantage concurrentiel/Position de leader « peinture sans plomb ajouté » sur le marché
- Le gouvernement établit des lois sur les peintures au plomb
- Connaissances techniques et capacité du personnel
- Disponibilité de l'équipement/capacité du laboratoire
- Disponibilité du pigment sur le marché local
- Prix de la reformulation/faisabilité économique
- Autres (veuillez indiquer dans le chat)

QUESTION 3 (15h00 GMT+2) - Husam Alkilany, NCPC Jordanie

Arrière-plan:

La reformulation de la peinture se produit initialement à petite échelle, souvent avec de nombreux essais de différents ingrédients. Une fois qu'une peinture a été reformulée avec succès à petite échelle, il est nécessaire d'augmenter la production, de fabriquer suffisamment de produit pour le marché. Les moteurs de l'augmentation de la production de peinture reformulée comprennent les réglementations prévues fixant une limite pour le plomb dans la peinture ou la demande de peinture «sûre». Au niveau de l'entreprise, la reformulation de la peinture au plomb améliorera la responsabilité sociale des entreprises et les pratiques environnementales. Cela permettra également aux producteurs de se conformer à toute réglementation fixant une faible limite au plomb dans la peinture et de répondre à la demande des consommateurs pour des produits durables. Pour les gouvernements, soutenir l'industrie dans sa transition vers la peinture sans plomb ajouté est une façon d'aborder la santé publique et environnementale et de mettre en œuvre les meilleures pratiques internationales.

Malgré ces facteurs, des obstacles peuvent devoir être surmontés pour permettre la reformulation de la peinture. Par exemple, les entreprises peuvent avoir des difficultés à adapter leur équipement pour utiliser différents ingrédients, à trouver des ingrédients alternatifs sans plomb sur les marchés locaux et à absorber les coûts. Les clients, peu conscients des risques pour la santé des peintures au plomb, pourraient préférer les formulations antérieures contenant du plomb. Les gouvernements pourraient également avoir des difficultés à faire appliquer une loi sur les peintures au plomb et à surveiller le respect d'une limite sur le plomb dans les peintures.

Les directives techniques sur la reformulation de la peinture peuvent aider à relever les défis auxquels sont confrontées les parties prenantes et soutenir la mise à l'échelle et l'adoption de la peinture reformulée. Par exemple, les entreprises de peinture peuvent réduire le coût de la reformulation en utilisant les directives comme point de départ pour identifier des substituts aux composés de plomb, puis en suivant l'approche étape par étape pour reformuler les produits. Les directives fournissent également des études de cas réussies qui peuvent être utilisées par la société civile et les gouvernements pour promouvoir la faisabilité de la reformulation de la peinture.

Question 3: À votre avis, que faut-il faire dans votre entreprise, communauté ou pays pour augmenter la production de peinture sans plomb ajouté ?

Ressources:

- Page Web de l'unité de production plus propre :<https://cp.org.jo/>
- [Directives techniques sur la reformulation de la peinture](#)

Nous vous encourageons à réfléchir aux questions du sondage avant la discussion afin que vous puissiez apporter vos réponses :

Questions du sondage :

Sondage 1 : Parmi les actions suivantes, lesquelles ont déjà été réalisées pour promouvoir la reformulation de la peinture (sélection à choix multiples) ?

- Actions de sensibilisation
- Visites d'entreprise de peinture
- Diffusion des directives techniques
- Habilitier les PME/fabricants de peinture avec des connaissances techniques
- Création d'un comité technique multipartite
- Rédiger une loi
- Faire passer une loi
- Autre (veuillez ajouter en commentaire)

Sondage 2: Quelles actions considérez-vous comme plus importantes pour faciliter la mise à l'échelle ?

- Sensibilisation
- Adoption d'un règlement
- Soutien technique
- Autre (veuillez ajouter en commentaire)

Des instructions pour rejoindre cette discussion à la date fixée :

Cette discussion aura lieu dans Cisco WebEx.

- Merci de vous inscrire à cette discussion en cliquant sur le lien suivant :<https://unep.webex.com/unep/j.php?RGID=r0ce061eab475afce73beb7c3b9fa9598>
 - a. Une fois que vous avez cliqué sur le lien, il vous sera demandé de fournir quelques détails à des fins d'inscription.
 - b. Remplissez vos coordonnées et cliquez sur "S'inscrire".
- Vous recevrez un e-mail dans la boîte de réception de l'adresse e-mail que vous avez fournie lors de l'inscription avec une invitation de calendrier et un lien vers cette discussion avec l'ID de réunion et le code d'accès.
- Le jour de la discussion, cliquez sur le lien contenu dans cet e-mail ou sur le bouton indiquant « Rejoindre maintenant ».
- Vous serez redirigé vers la discussion.

Si vous n'avez reçu aucune communication pour cette discussion, assurez-vous d'être inscrit à la communauté de pratique Lead in Paint ou envoyez un e-mail à :uctcops@outlook.com

Format du fonctionnement de la discussion:

- Pour participer à cette discussion, inscrivez-vous sur :www.saicmknowledge.org/community
- Si vous avez besoin d'aide ou avez des questions, contactez :uctcops@outlook.com
- ✓ Cette discussion en direct sera exécutée dans Cisco WebEx dans la section de discussion le jour défini. Les membres se présenteront à leur arrivée dans la salle de chat.
- ✓ L'animateur de la discussion présentera brièvement une introduction verbale.
- ✓ Trois questions seront affichées au cours de la discussion d'une heure et demie pour une discussion de 25 minutes. Le ou les présentateurs adresseront des commentaires dans la section de chat de WebEx et tous sont encouragés à s'engager.
- ✓ Tous sont invités à se joindre à la discussion qui se tiendra en anglais. N'hésitez pas à écrire dans une autre langue si vous avez des difficultés avec l'anglais et les membres vous aideront dans la mesure du possible.

Cette activité est soutenue par le projet du Fonds pour l'environnement mondial (FEM) ID : 9771 sur *Meilleures pratiques mondiales sur les questions émergentes de politique chimique dans le cadre de l'Approche stratégique de la gestion internationale des produits chimiques (SAICM)*.