

SAICM/UCT Lead in Paint (LiP) Communauté de pratique

Forum de discussion

Titre	La reformulation est tout à fait possible
Date	9 juin 2021
Heure	16h00 – 17h30 (GMT+2)
Facilitatrice	Andrea Rother, Univ. Du Cap
Présentateur	Dr Branko Dunjic Vojislavka Satric Jeiel Guarino Monica Alcala Saavedra
Lien d'inscription WebEx	Inscrivez-vous à la discussion en cliquant sur ce lien: https://unep.webex.com/unep/j.php%3FRGID=r16b0041597e4b57baba8ad07e1c24b3f

REMARQUE:

- ✓ Puisqu'il s'agit d'une discussion, nous vous encourageons à **vous préparer** ou au moins à réfléchir aux questions avant de vous joindre à nous.
- ✓ **Ce guide** présente le contexte des questions, présente les questions et fournit des ressources si vous souhaitez en savoir plus sur le sujet.



- Les détails **pour rejoindre** cette discussion sont ci-dessous. Pour participer à cette discussion, vous devrez vous inscrire à l'avance sur : www.saicmknowledge.org/community
- Pour **une assistance technique** le jour de la discussion, rendez-vous sur le groupe WhatsApp LiP CoP : <https://chat.whatsapp.com/BKTKGwt5cnNCgG9BOzYK1i>
- **Connectez-vous** avec des ordinateurs portables/PC plutôt qu'avec des téléphones puisque la discussion porte sur la dactylographie.
- Si vous ne pouvez **PAS participer à la discussion** mais souhaitez tout de même contribuer, **veuillez cliquer sur le lien ci-dessous** et remplir le formulaire avec vos contributions: <https://forms.office.com/r/XRbn9QC0PC>

BIOSKETCH DU PRÉSENTATEUR



Dr Branko Dunjic dirige le Centre de production plus propre en Serbie, créé dans le cadre d'un projet parrainé par l'ONUDI depuis 2007. En 2017, il a été élu président du RECPNet, réseau mondial de centres de production plus propre soutenu par l'ONUDI et l'ONU Environnement.



Vojislavka Šatrić est ingénieur chimiste et expert technique clé sur le projet. Elle travaillait dans l'industrie de la peinture en tant que Directeur Technique, Directeur Exécutif, Directeur de la recherche et du développement. Elle travaillait au Cleaner Production Centre of Serbia en tant qu'experte en crédit-bail chimique et production plus propre.



Jeiel Guarino travaille en tant que militant mondial de la campagne mondiale d'élimination des peintures au plomb d'IPEN, qui vise à mettre fin à la fabrication, l'importation, l'exportation, la vente et l'utilisation de peintures contenant du plomb et de revêtements de surface similaires dans le monde entier. IPEN est un réseau mondial d'ONG dans plus de 125 pays qui travaillent ensemble pour un monde dans lequel les produits chimiques toxiques ne sont plus produits ou utilisés de manière à nuire à la santé humaine et à l'environnement.



Monica Alcala Saavedrast titulaire d'un doctorat en chimie de l'Université du Texas à Austin et une carrière de 20 ans dans l'industrie de la peinture et des revêtements, y compris son poste actuel de directrice de la qualité et des services techniques pour PPG-Comex, l'un des principaux fabricants et distributeurs de peinture basé au Mexique. Elle est également présidente du Comité national mexicain de normalisation technique pour les peintures et revêtements (COTENNAREC).

DISCUSSION INTRODUCTION

Dans le cadre du PROJECT FEM ID : 9771, Meilleures Pratiques Mondiales sur les questions de politique chimique émergentes préoccupantes dans le cadre de la SAICM (ci-après dénommé le projet), Résultat 1.1, des projets pilotes de démonstration ont été menés avec des fabricants de peinture dans des petites et moyennes entreprises (PME) dans sept pays.

Le projet a commencé en janvier 2019 et se poursuit jusqu'en septembre 2022. Les partenaires du projet travaillent jusqu'à présent avec un total de 35 PME dans sept pays (Chine, Jordanie, Équateur, Pérou, Colombie, Indonésie et Nigéria). Le projet a conclu que si l'on prend soin de s'approvisionner en ingrédients de matières premières non contaminés, la teneur en plomb dans la peinture peut être bien inférieure à la limite recommandée de 90 ppm.

QUESTION 1 (16h05 GMT+2)

Contexte :

Alors que les entreprises s'efforcent de reformuler la peinture au plomb, elles devront remplacer les composés de plomb par d'autres produits chimiques. Le principe de substitution chimique stipule que les produits chimiques dangereux doivent être systématiquement remplacés par des alternatives moins dangereuses ou, de préférence, des alternatives pour lesquelles aucun danger n'a été identifié. Cependant, la substitution conduit généralement à plus que le simple remplacement d'un produit chimique par un autre, car la différence dans les propriétés des deux produits chimiques peut également nécessiter d'autres changements (techniques, mais peut-être aussi organisationnels).

Le projet a révélé des détails sur la situation du plomb dans la peinture dans de nombreuses PME. Par exemple, les séchoirs au plomb ne sont pas utilisés dans la plupart des PME travaillant dans le cadre du projet. D'autre part, les pigments à base de plomb sont utilisés dans les peintures à base de solvant et à base d'eau. Une autre préoccupation est que certaines petites entreprises ne disposent pas de tout l'équipement nécessaire pour effectuer des tests de performance de la peinture et pour étendre tout changement à la production complète. Le support technique des fournisseurs et la communication avec des experts internationaux en peinture sont très utiles.

Question 1 :

Sur la base de vos connaissances, quel est le **statut de la reformulation de la peinture** dans votre entreprise, communauté ou pays ? Quels **succès** de reformulation connaissez-vous ?

Ressources/Informations pour la discussion :

- Projet de directives techniques du PNUE sur la reformulation des peintures, disponible sur <http://www.saicm.org/Portals/12/Documents/GEF-Project/Lead-Paint/Lead Paint TG Draft 25032019.pdf>. Remarque : Lorsqu'elles seront disponibles, les directives finales seront publiées sur <https://saicmknowledge.org/program/lead-paint>.

QUESTION 2 (16h30 GMT+2)

Contexte : En travaillant avec des PME produisant de la peinture au plomb, l'IPEN a appris que de nombreuses entreprises ne connaissent pas le problème du plomb dans la peinture. Ils peuvent manquer de capacité à reformuler et, en l'absence d'informations sur l'importance et la faisabilité de l'élimination progressive du plomb, peuvent être peu incités à changer la formulation. Ils peuvent être motivés par la compréhension des effets du plomb sur leurs travailleurs, leurs familles et sur eux-mêmes. Ils peuvent également s'inquiéter des impacts sur leurs clients, ou voir leur marque ternie par quelques peintures contenant du plomb. En fin de compte, la pression du marché et les réglementations sont les incitations les plus fortes pour motiver les entreprises à reformuler leur peinture pour éliminer le plomb ajouté.

Question 2 :

D'après votre expérience, **qu'est-ce qui motive les entreprises à reformuler** leur peinture pour éliminer le plomb ajouté ?

Ressources/Informations pour la discussion :

- Défis pour les petits et moyens fabricants de peinture (PME) (Module G. de la boîte à outils pour établir des lois pour éliminer la peinture au plomb ; note : la boîte à outils sera mise à jour en 2021) disponible sur <https://wedocs.unep.org/bitstream/handle/20.500.11822/22857/Module%20G%20SME%20Challenges%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

QUESTION 3 (17h00 GMT+2)

Contexte : Les entreprises peuvent être confrontées à des obstacles lorsqu'elles commencent à reformuler la peinture, mais il existe des solutions pour surmonter ces obstacles. Certains obstacles peuvent inclure des problèmes de chaîne d'approvisionnement (disponibilité de matières premières sans plomb), la nécessité d'un changement technique (assistance à la formulation, équipement approprié, formation professionnelle) et les coûts initiaux et permanents du changement. Ces obstacles peuvent être surmontés grâce aux pratiques commerciales standard et à l'assistance des fournisseurs, des vendeurs et des réseaux internationaux. Si jamais forcé de donner la priorité aux efforts de reformulation, les formulations de produits de consommation devraient être la priorité. Les Directives techniques du PNUE sur la reformulation des peintures peuvent être une bonne ressource complémentaire et peuvent être particulièrement utiles pour fournir des informations sur les alternatives aux pigments et additifs, le coût/performance et l'impact sur la sécurité et les processus de production.

Question 3 :

Quels moyens voyez-vous pour **surmonter les obstacles potentiels** à la reformulation de la peinture dans votre entreprise, votre communauté ou votre pays ?

Ressources/Informations pour la discussion :

- Directives techniques du PNUE sur les présentations de l'atelier de validation de la reformulation de la peinture disponibles sur <https://saicmknowledge.org/event/validation-workshop-paint-reformulation-guidelines>

Instructions pour rejoindre cette discussion à la date fixée:

Cette discussion aura lieu dans **Cisco WebEx**.

- Veuillez vous inscrire à cette discussion en cliquant sur le lien suivant:
<https://unep.webex.com/unep/j.php%3FRGID=r16b0041597e4b57baba8ad07e1c24b3f>
 - a. Une fois que vous avez cliqué sur le lien, il vous sera demandé de fournir quelques détails à des fins d'inscription.
 - b. Remplissez vos coordonnées et cliquez sur "S'inscrire".
- Vous recevrez un e-mail dans la boîte de réception de l'adresse e-mail que vous avez fournie lors de l'inscription avec une invitation de calendrier et un lien vers cette discussion avec l'ID de réunion et le mot de passe.
- Le jour de la discussion, cliquez sur le lien contenu dans cet e-mail ou sur le bouton indiquant "Rejoindre maintenant".
- Vous serez redirigé vers la discussion.

Si vous n'avez reçu aucune communication pour cette discussion, assurez-vous d'être inscrit à la communauté de pratique du plomb dans la peinture ou envoyez un e-mail à:
uctcops@outlook.com

Format du déroulement de la discussion :

- Pour participer à cette discussion, inscrivez-vous sur: www.saicmknowledge.org/community
- Si vous avez besoin d'aide ou avez des questions, contactez : uctcops@outlook.com
- ✓ Cette discussion en direct se déroulera dans Cisco WebEx dans la section de discussion le jour défini. Les membres se présenteront à leur arrivée dans la salle de discussion.
- ✓ Le présentateur de discussion présentera brièvement une introduction verbale.
- ✓ Trois questions seront postées lors de la discussion d'1h30 pour 25 minutes de discussion. Le ou les présentateurs répondront aux commentaires dans la section de discussion des WebEx et tous sont encouragés à s'engager.
- ✓ Tous sont invités à se joindre à la discussion qui se tiendra en anglais. N'hésitez pas à écrire dans une autre langue si vous avez des difficultés avec l'anglais et les membres vous aideront dans la mesure du possible

This activity is supported by the Global Environment Facility (GEF) project ID: 9771 on Global Best Practices on *Emerging Chemical Policy Issues of Concern under the Strategic Approach to International Chemicals Management (SAICM)*.